

2 mai 2011 06h00 | Par Chantal Sancho

La Java y va de bon cœur

Le chœur de jeunes chanteurs s'est produit dans l'église Saint-Romain.



La Java, un jeune collectif dirigé par Marie Chavanel. PHOTO C.S.

Une trentaine de jeunes de 10 à 17 ans, tous de blanc vêtus, entrant plein d'ardeur dans l'église de Saint-Romain, jeudi soir dernier : il s'agissait de la Jeune académie vocale d'Aquitaine (JAVA), invités par l'association de Polifonia Éliane Lavail. Mais, très vite, pointait sur les visages une petite déception : malgré la gratuité du spectacle, seule une poignée de spectateurs occupait les bancs.

Ce week-end à Carignan

Domage pour les absents, la prestation d'ensemble de ces jeunes était remarquable ; quelques voix exceptionnelles se faisaient même entendre. D'autant que le répertoire, très éclectique, n'était pas si pas simple (« Ave Maria », « Miserere » ou « La Panthère rose » de Mancini). Sous la baguette de Marie Chavanel, musicienne venue du Conservatoire national de Région de Bordeaux qui dirige le collectif depuis une dizaine d'années, les jeunes artistes ont chanté comme si l'église était pleine, accompagnés au piano par Laurent Subias.

Les jeunes chanteurs ont participé en décembre dernier au Festival des Noëllies en Alsace et préparent actuellement le concours Florilège vocal de Tours. C'est à ce même concours qu'ils avaient gagné il y a deux ans un prix dans la catégorie « expression libre », ainsi qu'une autre distinction dans la catégorie « chœurs d'enfants et chœurs de jeunes ». Avant de participer au festival de Joigny en juillet prochain, ils joueront ce week-end au festival Chœurs et orgues, sur les coteaux de Carignan.

© www.sudouest.fr 2011